

ИНТЕРЕСНЫЙ МАТЕРИАЛ



ПОДБОРКА КНИГ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ



«ЯНКА»

ТАМАРА МИХЕЕВА

Как добиться своих целей? Как не сдаться на пути
Родители главной героини Яны развелись, она с мамой
переехала в город на берегу моря. Теперь пятнадцатилетней
девушке нужно побороть в себе обиду на отца, найти новых
друзей и понять, чем она хочет заниматься.

Роман поможет вместе с героиней разобраться в своих
чувствах, научит налаживать отношения с людьми.



«КЛАСС КОРРЕКЦИИ»

ЕКАТЕРИНА МУРАШОВА

Книга призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.

В гимназии есть один класс коррекции – в нем учатся подростки с психологическими диагнозами и из неблагополучных семей.

Но когда случается несчастье, именно эти «ненормальные» дети объединяются в настоящую команду, проявляя смелость и доброту, и побеждают. В том числе и свои слабости.



«ХОЧЕШЬ ЖИТЬ, ВИКЕНТИЙ?»

НИНА ОРЛОВА-МАРКГРАФ

Главные герои произведения Саня Грибов и его одноклассники по медицинскому училищу проходят практику в больнице. Они постигают азы профессии: делают уколы и перевязки, ставят капельницы.

Неожиданно оказывается, что у Сани есть явный природный талант помощи людям – он и с больными легко находит общий язык, и с коллегами по работе. Внимательный к окружающим, эмоциональный, добрый парень везде находит себе интересное дело.

Вся человеческая жизнь, от рождения до смерти, во всех ее драматических проявлениях проходит перед глазами юных медиков.

В книге передана и душевная атмосфера маленького провинциального городка, расположенного на берегу реки Волги.





«СВЕЧА ГОРЕЛА»

МАЙК ГЕЛПРИН

Удивительный, трогаящий за душу рассказ, где автор поднял такую актуальную в нашем современном мире тему духовности и нравственности, изобразив в своем произведении недалекое будущее – антиутопию.



«СИНДБАД МОРЕХОД»

ЮРИЙ БУЙДА

Это произведение, которое заставляет задуматься о многом. Основная тема рассказа – вечность искусства. При этом автор обращает внимание на важность сохранения культурных ценностей, которые стали существенной частью человеческой истории.



«ГВАРДИЯ ТРЕВОГИ»

ЕКАТЕРИНА МУРАШОВА

Кто такие «гвардейцы тревоги» или «алармейцы», как они сами себя называют? Это ребята, которым от 12 до 18 лет, объединившиеся не для того, чтобы бороться со злом (это им пока не по силам), а для того, «чтобы помогать добру». И помогают они не без помощи современных технологий.

Оснований для тревог в нашем обществе, увы, хватает: войны, кризис, социальные болезни и несправедливости, бюрократия, людская агрессия, жестокость и равнодушие. Конечно, прибежищем и опорой человека в ситуации, когда окружающий мир щетинится иголками – иногда весьма ядовитыми, – становится семья.

С каким семейным ресурсом приходят в «алармейцы»? С очень разным! На наших глазах герои совершают нелегкий выбор, принимают первые судьбоносные решения. И этот выбор изменяет и их семейные миры тоже.



«ГОЛОС»

ДАРЬЯ ДОЦУК

Трудно творить добро, когда тебя страшным колесом переехало Зло. Опыт чудовищного зла, осквернивший душу, часто замыкает человека, отрезая от мира глухой стеной. В такой ситуации важно прорваться, пробиться, услышать других и быть услышанным.

В этой книге добро в сердце героини возвращается через книги и книжников (книжный клуб в библиотеке). Обсуждение непростых книжных тем и ситуаций позволяет молодым людям, у каждого из которых своя болевая точка, понять себя, свою проблему, проговорить тревожащие вопросы, заинтересоваться друг другом.



«ПОЦЕЛУЙ»

ЭДУАРД КОЧЕРГИН

Рассказ о тяжелых послевоенных годах, красота и уродство рядом. Произведение входит в книгу «Ангелова кукла. Рассказы рисовального человека».

Кочергин – народный художник России, главный художник АБДТ им. Г. Товстоногова, писатель. В 2010 году стал обладателем премии «Национальный бестселлер», в 2011 – Литературной премии им. Сергея Довлатова «За достижения в современной отечественной прозе».

